



## Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition)

*Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

## Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition)

*Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska*

**Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition)** Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska

"Nesta edição de Peixe-elétrico:

Os livros da minha vida – Ricardo Piglia

O autor organiza neste ensaio alguns aspectos de suas memórias a partir dos livros que teriam lhe marcado de forma bastante particular, sobretudo até a sua juventude. Lançando mão do sempre presente Emilio Renzi, o autor de “Respiração artificial” engenhosamente mostra que se há algo de sua vida que pode ser retomado, é a literatura. O texto de Piglia circulou durante a Feira do Livro de Guadalajara de 2014 e é uma amostra de sua produção mais recente. São textos memorialísticos, fragmentos de resenha, entradas de diários etc. Peixe-elétrico publica em primeira mão essa nova fase da obra de um dos principais escritores latino-americanos.

A arte de ler – de Juan Villoro

O texto comenta justamente a nova produção de Ricardo Piglia, observando como há ali uma espécie de ética de leitura. Para Villoro, Piglia está sintonizado com a ideia de Borges de que um livro tem a vida decidida por seus leitores e por isso seleciona momentos bastante delicados e radicais da arte de ler: homens encarcerados ou à beira da morte são alguns dos leitores que mais interessam a Ricardo Piglia. Haveria ainda na operação contemporânea do escritor argentino uma espécie de balanço de sua trajetória literária. Ler Piglia apresentado por Villoro nos parece um privilégio: são dois dos escritores mais livremente criativos da América Latina contemporânea.

A musa falida – Alcir Pécora

A famosa crise nos estudos de humanidades é discutida por Alcir Pécora na palestra que ele ofereceu aos alunos ingressantes na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra no início do ano letivo 2014-15. Mais do que apenas identificar fraturas ou apontar problemas, Pécora lança mão de um grupo de teóricos contemporâneos para fazer uma espécie de proposta de sobrevivência diante dos impasses que as humanidades no geral, e mais especificamente os estudos literários, enfrentam há alguns anos.

Repare nos peixes: se debatendo, se debatendo sobre a pedra fria – Matilde Campilho

Um dos nomes mais interessantes da nova poesia portuguesa, Campilho assina a primeira resenha da revista. Com a mesma sensibilidade de seus poemas, a autora analisa “Desalinho”, de Laura Liuzzi, associando-o a outras manifestações culturais e identificando as tendências de outra jovem artista.

O som ao redor (e a música que nos representa) – Leonardo Martinelli

O ensaio discute como as políticas públicas de divulgação internacional de nossa música erudita obedecem a uma visão de nação muito específica e que acabam deixando de lado diversas manifestações interessantes e representativas. É uma forma excludente e às vezes clichê de pensar o Brasil, muitas vezes para satisfazer a uma certa visão estrangeira já pré-concebida sobre nós. Junto com o texto de Alcir Pécora, Martinelli demonstra disposição para o debate franco, crítico e livre, além de deixar claro nosso interesse por todas as artes.

Mário de Andrade como ruína psicoetnográfica: o retrato de Flávio de Carvalho – Marcelo Moreschi

Professor da Unifesp, Moreschi escreve um longo texto sobre o retrato que Flávio de Carvalho pintou de Mário de Andrade, as leituras e repercussões da obra e, sobretudo, a maneira como um dos nossos líderes modernistas construiu aos poucos a própria imagem e tentou controlar a recepção de seu trabalho. O ensaio abre todo um debate sobre a tradição artística brasileira e pode gerar várias reflexões.

O globo da morte de tudo – Nuno Ramos e Eduardo Climauskas

O ensaio visual que ilustra esta edição é parte do registro da exposição “O globo da morte de tudo”. No caso desses dois artistas emblemáticos, a atitude de colocar tudo abaixo, serviu como motor para a produção de uma performance singular e perturbadora. Peixe-elétrico não podia estrear com imagens mais adequadas.

”

 [Download Peixe-elétrico #01 \(Portuguese Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Peixe-elétrico #01 \(Portuguese Edition\) ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska**

---

**From reader reviews:**

**Mollie Walker:**

This Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) book is not really ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you receive by reading this book will be information inside this guide incredible fresh, you will get facts which is getting deeper anyone read a lot of information you will get. This Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) without we understand teach the one who reading it become critical in pondering and analyzing. Don't become worry Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) can bring whenever you are and not make your handbag space or bookshelves' grow to be full because you can have it in the lovely laptop even cellphone. This Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) having great arrangement in word along with layout, so you will not feel uninterested in reading.

**Alex Lynch:**

Here thing why this Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) are different and reliable to be yours. First of all studying a book is good nevertheless it depends in the content than it which is the content is as scrumptious as food or not. Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) giving you information deeper including different ways, you can find any guide out there but there is no book that similar with Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition). It gives you thrill examining journey, its open up your personal eyes about the thing that happened in the world which is probably can be happened around you. You can bring everywhere like in area, café, or even in your technique home by train. Should you be having difficulties in bringing the published book maybe the form of Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) in e-book can be your option.

**Barbara Barnes:**

A lot of people always spent their free time to vacation or even go to the outside with them household or their friend. Were you aware? Many a lot of people spent they will free time just watching TV, or maybe playing video games all day long. If you would like try to find a new activity here is look different you can read a new book. It is really fun for yourself. If you enjoy the book that you just read you can spent the whole day to reading a reserve. The book Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) it is rather good to read. There are a lot of people that recommended this book. These people were enjoying reading this book. When you did not have enough space to develop this book you can buy the actual e-book. You can m0ore very easily to read this book from a smart phone. The price is not too expensive but this book possesses high quality.

**Theresa Frost:**

In this period globalization it is important to someone to receive information. The information will make someone to understand the condition of the world. The fitness of the world makes the information simpler to share. You can find a lot of personal references to get information example: internet, newspapers, book, and

soon. You will observe that now, a lot of publisher this print many kinds of book. The book that recommended for you is Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) this book consist a lot of the information with the condition of this world now. That book was represented how can the world has grown up. The words styles that writer use to explain it is easy to understand. Typically the writer made some exploration when he makes this book. Honestly, that is why this book suited all of you.

**Download and Read Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition)  
Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde  
Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo  
Climachauska #089D561BRKE**

## **Read Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska for online ebook**

Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska books to read online.

## **Online Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska ebook PDF download**

**Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Doc**

**Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska Mobipocket**

**Peixe-elétrico #01 (Portuguese Edition) by Ricardo Piglia, Juan Villoro, Nuno Ramos, Alcir Pécora, Matilde Campilho, Leonardo Martinelli, Marcelo Moreschi, Eduardo Climachauska EPub**